



Birgitta Heiling

Att måla är att se

Framsida: Ur höstsvit 2. Olja 38 x46 cm.

Att se är att lägga märke till. Självklart för en konstnär – kan man tycka. Men all konst utgår inte från det sedda. Konstbilden kan komma från andra källor än den yttre verkligheten och den kan även skapas ur intet. Att arbeta som bildmakare förblir dock alltid att skapa nya ”verkligheter” - bilder som på ett eller annat vis förhåller sig till verkligheten utanför bilden. Så är det vare sig det skapade konstverket är figurativt eller non-figurativt, realistiskt eller imaginärt, modernistiskt eller postmodernt idébaserat. Konstverket, liksom andra artefakter som människan skapat, blir ett stycke ny verklighet. Men konstverket skiljer ut sig på det viset att det speglar den omgivande verkligheten på ett alldeles särskilt vis.

För Birgitta Heiling synes måleriets möjligheter att just spegla verklighetens formförråd ousinliga. Hennes bilder får mig att tänka både i konsthistoriska banor – och ”åt sidan”. Det konsthistoriska perspektivet rymmer både realister och i vissa verk symbolister som Bonnard. Det finns ibland något av mystik och färgsymbolik i bilderna som för tankarna dit. Men många gånger synes naturens former slumpvis bara vara utgångspunkter för ett ytterst målmedvetet och metodiskt undersökande av naturens former lika mycket som av konstens och måleriets.

Men Birgitta Heilings måleri får mig mest att fundera över måleriets styrka som konstnärlig metod. Är det överhuvud tänkbart att någon annan konstnärlig eller annan bildframställningsmetod kommer att komma i närheten av måleriets kvalitativa förmåga? Måleriets möjligheter till ett personligt avtryck är en del av detta. Kan någon annan teknik spegla ett temperament så som måleriet kan? Och när den konstnärliga bildens förmåga att både berätta om den yttre verkligheten och fungera som en projektionsyta för reflektion sammanfaller i en målning, då finns förutsättningar för att konstupplevelsen kan delas av många.

När andra målare allt oftare tar till stora format för att synas i en hårdnande konkurrens gör Birgitta Heiling precis tvärtom, går ner i format. Hennes bildserier från senare år är påfallande små till det yttre. Små, men koncentrerade framställningar av enkla ting och av enkla former. Omsorgsfullt utformade i toner och valörer med stor samstämmighet.

Thomas Hedrén



Målning 04. Olja 27 x 22 cm.



Guld I. Olja 27 x 22 cm.



Rödskrita 04. Olja 27 x 22 cm.



Två stenar. Olja 116 x 89 cm.



Dammen 04. Olja 116 x 89 cm.



Smultron I. Olja 24 x 30 cm.



Smultron II. Olja 24 x 30 cm.



Mått 04. Olja 11 x 9 cm.



Klämma 04. Olja 11 x 9 cm.



Gräs 04. Olja 24 x 30 cm.

BIRGITTA HEILING

Studier

Nyckelviksskolan Lidingö 1970 - 1971
Gerlesborgsskolan Stockholm 1971 – 1973
Konstfack Ftu 1979 – 1980, BI 1981 – 1984

Separatutställningar (i urval)

Vetlanda Museum 2005
Ljungby Konstförening 1984, 1988, 1993, 1998, 2005
Konstfrämjandet, Uddevalla 1998, 2004
Smålands Konstarkiv, Värnamo 1987, 2002
Galleri Katarina, Stockholm 2002
Slottet Partille 2000
Eksjö Museum 1999
Galleri Oden, Stockholm 1997
Konstnärsgården, Jönköping 1993
Konstnärscentrum, Växjö 1990

Grupp – och samlingsutställningar (i urval)

Elgen, Notodden, Norge 2003
Sydosten, Kalmar museum 1989, 1991, 1998, 1999, 2003
Faces-Gesichter, Heidelberg, IAA Unesco 2002
Idé - Form, Smålands Museum Växjö 2000
Galleri Baggen, Stockholm 1999
Länssalongen, Växjö 1994, 1997, och 1998
”Uttryck 97”, Helsingborg 1997
Galleri Estetica, Malmö 1996
Värsalongen Liljevalchs 1992
Smålandssalongen sedan 1986
Halmstads museums Höstsalong 1980 och 1981

Offentliga uppdrag

”Utsikter i Provence och Småland”, Ljungby lasarett 1990

Biskopsporträtt för Växjö stift 1996

”Arbete”, målning i AF:s servicecenter, Ljungby 1997

Mosaik i Lönashult äldreboende, Alvesta 1998

Målning i församlingshemmet, Södra Ljunga 1999

Vägg- och takmålning i Onkologen, Växjö 2000

”Spegling”, mosaik Familjebostäder/Statens Konstråd 2000

Medlem i KRO, Konstnärernas Riksorganisation och
Smålands Konstnärsförbund

www.birgittaheiling.nu
info@birgittaheiling.nu
Birgitta Heiling
Nöttja Ängatorp
SE-340 13 Hamneda
Tel 0372-540 46

